

Średniowiecze na wyciągnięcie ręki, czyli wycieczka do Pelplina i Malborka

28 października 2017r. młodzież z Czerniejewa i okolic miała okazję zwiedzić dwa arcydzieła architektury średniowiecznej w Polsce. Wyjazd był poprzedzony rozdzielaniem zadań dla uczestników. Młodzież przygotowała małe wprowadzenie do zwiedzania poszczególnych obiektów.

Pierwszym z nich była Bazylika Katedralna Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Pelplinie. Katedra jest drugim co do wielkości gotyckim kościołem w naszym kraju. Na szczególną uwagę zwracają: sieciowe i gwiazdziste sklepienia, dwadzieścia trzy w większości barokowe ołtarze, zespół późnogotyckich stalli oraz barokowa ambona oparta na postaci Samsona a także prospekt organowy. Zwiedzających urzeka malarstwo ołtarzowe na czele z dziełem Hermana Hana „Koronacja Marii” stanowiącym główną ozdobę monumentalnego 25 metrowego ołtarza głównego. Miary doznań poznawczych dopełniła barwna opowieść pani przewodnik, która ciekawie przedstawiła historię tego pocysterskiego opactwa oraz odkrywała przed nami tajniki barokowej sztuki malarskiej pędzla Bartłomieja Strobla, Andrzeja Stecha czy też Samuela Buchwalda. Następnie udaliśmy się do Muzeum Diecezjalnego, gdzie mieliśmy okazję podziwiać rzeźbę i malarstwo od stylu romańskiego po teraźniejszość. W zbiorach znajduje się jedyny w swoim rodzaju zabytek piśmiennictwa - jeden z pierwszych egzemplarzy Biblii Gutenberga. Poza faktem zetknięcia się z tak cennym zabytkiem kultury, poznaliśmy również historię odnalezienia Księgi oraz jej losów w czasie II wojny światowej.

Z Pelplina pojechaliśmy do Malborka W przeciwieństwie do pierwszego z celów naszego wyjazdu, ten jest powszechnie znany z lekcji historii. Jednak czymś innym jest praca na lekcjach nawet w oparciu o film czy ikonografię, od osobistego doświadczenia, a więc wizyty w stolicy Zakonu Krzyżackiego. Ogrom założenia zamkowego, precyzja jego wykonania oraz poznawanej przy okazji siły i sprawności administracyjnej Krzyżaków zmienia naszą jednoznacznie negatywną opinię o nich. W Malborku widzimy wspaniałych budowniczych i zarządców, ludzi ceniących kulturę i sztukę. Jeśli do tego dołożymy rozmach budownictwa gotyckiego na terenie całego Państwa Zakonnego np. Gdańsku, Toruniu czy Elblągu, to nie da się nie pochylić czoła nad ich działaniami. Na nieszczęście ci wspaniali budownicy i mecenas sztuki sakralnej bardzo szybko rozminęli się z ideałami i ich architektoniczne dokonania poszły w parze z ekspansją i agresją wobec sąsiednich Polski i Litwy W jednym z zamkowych okien (od zewnątrz) można podziwiać 8- metrową figurą Matki Boskiej, którą zrobiono z 800 tysięcy kawałków szkła z wykorzystaniem zachowanych po zniszczeniach wojennych elementów pierwotnych. Zamek imponuje pod każdym względem, co sprawia, że znajduje się na światowej liście UNESCO.

Choć pogoda nie dopisała, atrakcje, jakie nas spotkały w Pelplinie i Malborku, ciepły posiłek, przyjaźni opiekunowie sprawili, że wycieczka była udana.

Tekst – Sławomir Zakrzewski

Zdjęcia - Sławomir Zakrzewski, Paulina Samonek

**Wycieczka została zorganizowana przez Stowarzyszenie Oświatowe „Onuphrius”
w ramach projektu "To, co najważniejsze...”, który uzyskał dofinansowanie
w ramach konkursu „Fundacja PZU z Kulturą”**

