

Nad morzem w listopadzie

Tym razem uczestnicy projektu przebywali od 25 do 26 listopada 2017 r. w Gdańsku i Gdyni. W trakcie naszej wędrówki wzięliśmy udział w warsztatach dotyczących reformacji w 100 – u lecie wystąpienia Marcina Lutra. Warsztaty odbyły się w oddziale Zielona Brama Muzeum Narodowego. Gdańsk od wieków był wielonarodowy i wielowyznaniowy. Miasto swój największy rozkwit przeżywało w XVI i do połowy XVII w. Następnie zwiedziliśmy Długi Targ, gdzie podziwialiśmy przepiękne renesansowe kamienice. Mieliśmy okazję wmieszać się w wielojęzyczny tłum turystów, który mimo deszczu wypełniał tę główną ulicę Gdańska. Przy okazji weszliśmy do Dworu Artusa – miejsca, w którym w XVI–XVIII w. po prostu wypadało bywać. Po zameldowaniu się w schronisku młodzieżowym oraz kolacji, przebraliśmy się, by udać się do Teatru Muzycznego w Gdyni na musical „Lalka” Bolesława Prusa. Wróciliśmy nieco przed północą, ale było warto. Każdy, kto czytał „Lalkę” przyzna, że to trudna lektura. W musicalu jednak artyści tak oddali treść powieści, iż 3 godziny spędzone w Teatrze minęły w mgnieniu oka. Kapitalna gra aktorska, stroje, oświetlenie, muzyka, taniec i efekty specjalne wzbudziły zachwyt publiczności.

Muzea kojarzą się nam z wystawami, pokrytymi kurzem eksponatami oraz przechodzeniem z sali do sali i czytaniem opisów. Dzisiejsze placówki zupełnie do tego nie przystają. W niedzielę poszliśmy do Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Ogromna placówka oferuje zapoznanie się z całymi 6 latami zmagania wojennych, przybliży również ich przyczyny i skutki. Muzeum jest interaktywne, czyli wyposażone w sprzęt, dzięki któremu samemu poznaje się przeszłość. Tradycyjne gabloty z eksponatami wspierane są przez filmy, urządzenia multimedialne, audioprzewodniki oraz rekonstrukcje nawet całych ulic. Muzeum fascynuje swoją zawartością i formą przekazu. W takim miejscu nawet najbardziej oporny na wiedzę człowiek otwiera się i zaczyna emocjonalnie poznawać historię. Muzeum staje się polem dla samodzielnej analizy jego zawartości. Polecamy każdemu, bo tylko wiedza o przeszłości pomoże nam uniknąć podobnych wydarzeń.

Tekst i zdjęcia – Sławomir Zakrzewski

Wycieczka została zorganizowana przez Stowarzyszenie Oświatowe „Onuphrius”

w ramach projektu "To, co najważniejsze...",



który uzyskał dofinansowanie w ramach konkursu "Fundacja PZU z Kulturą"

Sfinansowano ze środków fundacji PZU

